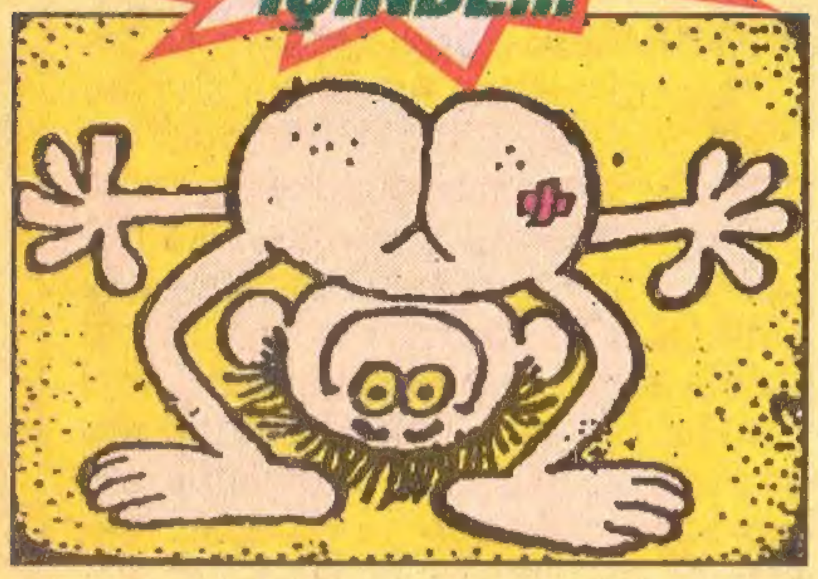
SÜPER ÇİZGİ ÖYKÜLERİMİZ ZIPIR'ın İÇİNDE...

ZIPIR Bu hafta Yine 32 SAYFA



SON ZIPIR DeeJay

13 - 20 KASIM 1998 CUMA ● YIL: 2 SAYI: 87 FİYATI: 150.000 TL.-

SIRA BENDE...

SON ZIPIR'dan HABER HATTI ...

Şeko'nun gönlündeki kadın kim? Hakan Aygün'ün samimi arkadaşı Şeko gönlündeki kadını ilk kez bize açıkladı. Florya plajında donunu çıkarırken kameralara poz veren ünlü hamal ve klip oyuncusu Şeko uzun yıllardır Sibel Can'a aşık olduğunu itiraf etti. Sibel Can'la bir dizi çekmek istediğini söyleyen Şeko, "Sibel benimle evlenmeyi kabul ederse çorapsız denize gireceğime ve dişlerimi fırçalayacağıma söz veriyorum. Yaşasın Cumhuriyetin75. yılı" dedi.

★★★

Çarli bir dişiye tecavüz etti.

Afrika'nın balta girmemiş ormanlarında şebek olarak hayatını sürdürürken aniden şansı dönen ve televizyon yıldızı olan Çarli yaşı küçük bir şebeğe tecavüz etmekten tutuklanıp, hayvanat bahçesine kapatıldı. Sübyan şebeği zorla alıkoyan Çarli, suçlamaları reddedip, "Ben kimseye zorla şaapmadım. Herşey onun isteğiyle oldu. Ayrıca onla evlenme vaadetmedim. Buradan çıkar çıkmaz klip çalışmalarına başlıycam. Ziyaretimde muz getirirseniz sevinirim" diye konuştu. Tecavüze uğrayan şebek ise, "Çarli hayallerimi yıktı. Ya benimle evlenir ya da ömür boyu hayvanat bahçesinde sürünür" dedi.

★★★

Sibel Can kayboldu...

Ünlü yıldız Sibel Can'dan tam 24 saattir haber alınamıyor sevgili seyirciler. Dün akşamki konserinden sonra evine giden Sibel Can, aradan tam 24 saat geçmesine rağmen evinden dışarı çıkmadı. Bu nedenle televizyon ekranlarında da görünemeyen Sibel Can'ın sağlık durumundan endişe ediliyor. Sibel Can'a yakın kaynakların verdiği bilgiye göre ünlü yıldızın bağırsaklarını üşüttüğü bildiriliyor. Televizyon kanallarının reytinglerini alt üst eden bu olay İMKB endeksinde de büyük bir düşüşüne neden oldu. Yarın toplanacak olan Bakanlar Kurulu'nun Sibel Can'ın durumunu görüşeceği belirtiliyor.

★★★

Bokla gelen güzellik.

Yeni açılan bir sağlık merkezinde maymun boku ile ciltlerdeki pürüzlerden kurtulunuyor. Maymun bokunu Amerika'dan ithal ettiklerini belirten uzmanlar, boku sadece 5 seans uyguladıklarını ve bu 5 seans sonunda kaymak gibi bir cilde kavuşulduğunu söylüyorlar. Maymun bokunun ciltteki tüm kırışıklıklara, selülite, sivilcelere ve mayasıla iyi geldiğini söyleyen uzman doktorlar bu işin maliyetinin sadece 1000 dolar olduğunu kaydediyorlar.

★★★

Polis faka bastı.

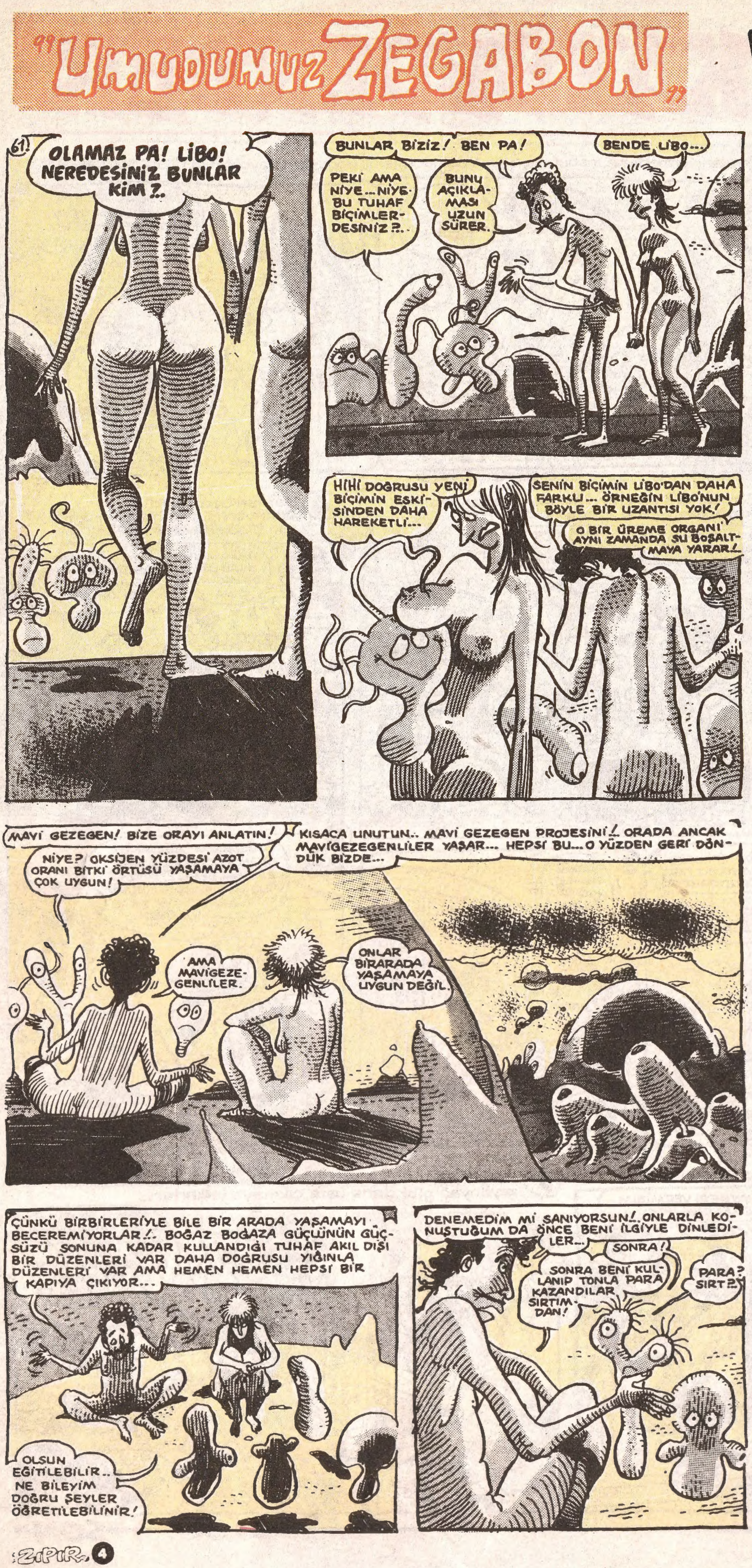
İkitelli'de lüks bir binaya yaptıkları baskında çok sayıda porno fotoğrafa el koyan polisler, yanıldıklarını kısa sürede anlayınca mahçup oldular.

Aldıkları bir ihbarı değerlendiren emniyet güçleri, okuyucu kılığında gittikleri binada bol miktarda muzır fotoğrafa el koydular. Fotoğrafların sahibinin baskına itiraz etmesi üzerine olay büyüdü.

Çünkü fotoğraflar muzır değildi. Bir gazetenin pazar magazin ekinde kullanılmak üzere hazırlanmıştı. Polis yanlış ihbarın kurbanı olmuştu.

İŞTE KAYBEDENLER

SON



ZIPIR ÖYKÜ

Müthiş bir yorgunluk yarı açık bir bilinç ...

Akşam üzeri saat 19.30 suları. Bütün bir günün yorgunluğuyla sofra başında.. Ve sırf sinir bir vaziyette. Evdekiler de onun bu halinin farkındalar. Bütün bir hafta vize sınavlarıyla uğraştı. Yedi günde sekiz vize. Geriye kalan müthiş bir yorgunluk yarı açık bir bilinç ve sinir.

Evdekilere kendisini rahatsız etmemelerini söyleyip odasına çekiliyor. Radyo teybine doğru ilerleyip radyo kanallarını karıştırmaya başlıyor ve nefis bir müzik yakalıyor.

Derin hayallere dalıyor. Fakat hayal kurmak için hiçbir çaba harcamıyor. Bütün bir günün yorgunluğuyla hayal kurmaya gücü kalmamış. Ama alakalı alakasız herşey bir bir gözünün önünden geçiyor. O anda pijamalarını giymediğini farkediyor.

Müthiş bir uyuşukluk. "Yok canım, bu kadar kolay olunmaz" diye bir cevap geliyor içinden.

"Olsun gene de rahatım" diye cevaplıyor o sesi. Tam bu sırada kasıklarından aşağıya bir rehavet iniyor.

Hafif hafif uyukluyor. Uykusunda yüzlerce kez helaya gidiyor ama nafile geçmiyor.

Sonunda tuvalete gitmeye karar veriyor. Böyle doğru bir karar verdiği için kendisi ile övünüyor. Bu arada radyo yayını bitmiş durumda.

Bunu farkediyor ama kalkmaya hali yok. Ve uykusunu kaçırtacak şeyler düşünmeye karar veriyor.

Bu arada kasıklarındaki şeyin de potansiyeli git gide artmaya başlamıştı.

"Hadi be oğlum oyalanma kalk git işe de rahat rahat uyu dedi kendi kendine. Bu sefer tamam dedi içine.

Kalktı ilk işi cızırdayan radyoya uzanmak oldu. Radyoyu bir güzel kapadı.

Ve tuvaletin bulunduğu banyoya doğru ilerlemeye başladı.

Banyoya doğru ilerlerken uyuma yöntemi aklına geldi.

Ne lüzumu vardı odanın ışığını kapayıp radyoyu hafif açıp yatağın üzerine uzanmanın. Cık cık dedi banyoya doğru ilerlerken.

DEVAMI 6. SAYFADA

YEME İÇME
ŞU ÇORBAYI SOĞUTMADAN GETİRSENİZ OLMAZ DI Mİ?. NEYSE BAKICAZ ÇARESİNE!
AL PEÇETE GETİRDİM TEMBEL HERİF!..
KUŞLARA YEM VERMEK İÇİN TAA EMİNÖNÜNE GİTMEYE ÜŞENİYORUM...
HIII! BİFTEK!
SALATAYI TUZLU YİYEN ÇOK GÖRDÜM AMA SENİN GİBİ TUZLU SALATA YİYENİNİ İLK GÖRÜYORUM... DOKUNMAZ DI Mİ?.
HIRS!.. HIRS!..
UFF ŞİMDİ CEPTE PARA OLUCAK, ŞÖYLE NEFİS BİR LAHMACUN YİYCEKSİN...
BIKTIM SENİN BU YEMEK SEÇMELERİNDEN!..
BİZİM BEY OĞLUN SEKTİRMEZ. KAZARA SOFRAYI VAKTİNDE KURAMAZSAM DİYE ÖNLEM ALDI...
ACİL DURUMDA CAMI KIRINIZ
PATRON 5 NUMARALI MASANIN HESABA İTİRAZI VAR. ÇOK AZ GELMİŞ! KLASIĞA DOKUNMUŞ!..
FİYUUUV!..
ISMARLADIĞINIZ LAHMACUNLAR...
İSTEDİĞİNİZ Bİ KİLO ŞÖBİYET. ELİMDE GELİYORUM... BİRDEN KARŞIMDA Bİ KÖPEK... ŞAPIRT! AZGIN MI AZGIN... ÜSTÜME ATLAYIP, BÜTÜN PAKETİ MİDEYE İNDİRMESİN Mİ? GARK! PARDON YANİ...
"YİNE YEMEĞİ YAKTIN MI?" KARİKATÜRÜ DI Mİ?.. YEMEZ!.. KANDIRAMAZSIN BENİ! KARI DEDİĞİN ÖNCE YEMEK YAPICAK!..
BEN... BEN TAM PATATESLERİ SOYUYORDUM... BİNLERCE PATATES.. SONRA BİRDEN HERŞEY KARARDI... GÖRÜNTÜ KOPTU...
GÖZÜ OYULASI HERİF!.. PARANA KIYIP Bİ TUZLUK ALMADIN... AY PARÇASI GİBİ TELEFON AHİZESİNİ TELEF EDİYORSUN! ŞİMDİ BİRİ ARIYCAK, ÇABUK OL!..
BEY BU ÇOCUĞUN İSTİKBALİ KÖTÜ!.. YANINDA MEZE OLMADAN SÜTÜNE AĞZINI BİLE SÜRMÜYOR...
AŞIKSIIIN! AŞIKSIIIN!
AMMA SOSYETİKSİNİZ BE!.. BÜTÜN KOVBOY ÇİZGİ ROMANLARINDA KAHRAMAN, YİYECEK BULAMAYINCA; AYAKKABISINI HAŞLAYIP YER... NETİCEDE HAYVAN DERİSİNDEN YAPILMIYOR MU?.
BURB!
ÖÖÖG!
AÇ ADAMSIN AÇ! SOFRADAN UZAK KALAMIYON. HADİ KALK ORDAN DA KAHVALTIYI HAZIRLIIM!..
İKİ SEVGİLİNİN YEMEĞE ÇIKMASININ GÜÇLÜĞÜ DE BU... ELLER MEŞGUL...
NE PİSBOĞAZ KARILARSINIZ YAV! İŞ ÜSTÜNDEYKEN ŞU ÇİKLETİ ÇİĞNEMESENİZ N'OLUR?.
VİZİTE 20 000
AHÇIMIZ YEMEĞİNİ YARIM BIRAKAN MÜŞTERİDEN HİÇ HAZETMEZ! ESERİNE HAKARET KABUL EDER...
AĞZINA FINDIK FISTIK ATARKEN, ARKANA DİKKAT ET RAİF!..
CİYUV!
ANGUT DOĞDUN, ANGUT ÖLÜCEKSİN! ÖĞREN ARTIK ÇATAL BIÇAK KULLANMAYI!..
ÜÇ OTUZ PARA MAAŞ ALIYORUM AMA ÇİKOLATA FABRİKASINDA ÇALIŞMAMIN AİLEYE MORAL KATKISI BÜYÜK!..
ŞLAP!
ŞLUP!
ŞLUP!

ZIPIR ÖYKÜ

Müthiş bir yorgunluk yarı açık bir bilinç ...

Uykusu gelen pijamalarını giyer yatar ve uyur di mi ama?" dedi kendi kendine. Sonra söylenmeye devam etti.

Zaten atalarımız ne demiş Pişmiş aşa su katılmaz. Aman yani dedi. Atalarımız da ne alakasız şeyler söylemişler.

Atalarımız tarafından çok doğru söylenmişle bir sözü alakasız bir ortamda kullandığının farkında değildi moloz.

Bu arada banyoya varmıştı. Uykulu gözlerle kapıyı açmaya çalıştı. İşte bu dedi kendi kendine.

Kapı açılmıyor ne yapıcam ben şimdi nereye işeyeceğim şeklinde sorular yüzünden paniğe kapıldı. Kapıyı zorladı. İyice zorladı. O anda içeriden bir ses.

Bir tuvalette aynı anda iki kişi ihtiyacını göremez. Hele tuvaletin ışığı yanıyorsa ve kapı da kilitliyse ve de kapının önünde bir çift terlik varsa bil bakalım bu tuvalette ne oluyordur sevgili kardeşim.

Utandı, kızardı bozardı. İnsanın hem çişinin gelip hem de utanıp kızarıp bozarması ne zordu. Kes be işini bitir de çabuk çık dedi asice abisine. O anda tuvaletten cık cık cık deli mi ne diye bir ses geldi.

Birazdan abisi banyodan çıktı. Kapıda burun buruna geldiler. Abisi iyi misin diye sordu. İyiyiz iyiyiz diye cevaplama ihtiyacı duydu içinden.

İçeri girdi ve uzun müddet işedi. O kadar uzun işedi ki bir ara hiç duramayacağını zannetti. Ve o anda yolda uluorta işeyenlere hak verdi. Onların durumunu daha iyi anladı.

Onları çok sevdi. Hatta onlar adına bir dernek kurma fikri bile aklına geldi.

Sonra o fikir aklıdan rağbet görmedi ve geldiği gibi gitti. İşini bitirdi. Topalandı ve banyodan çıktı.

Yatağına doğru ilerlerken mutlu olduğunu hissetti. Ardından küçük şeylerden mutluluk duyan bir insan olduğunu da hissetti.

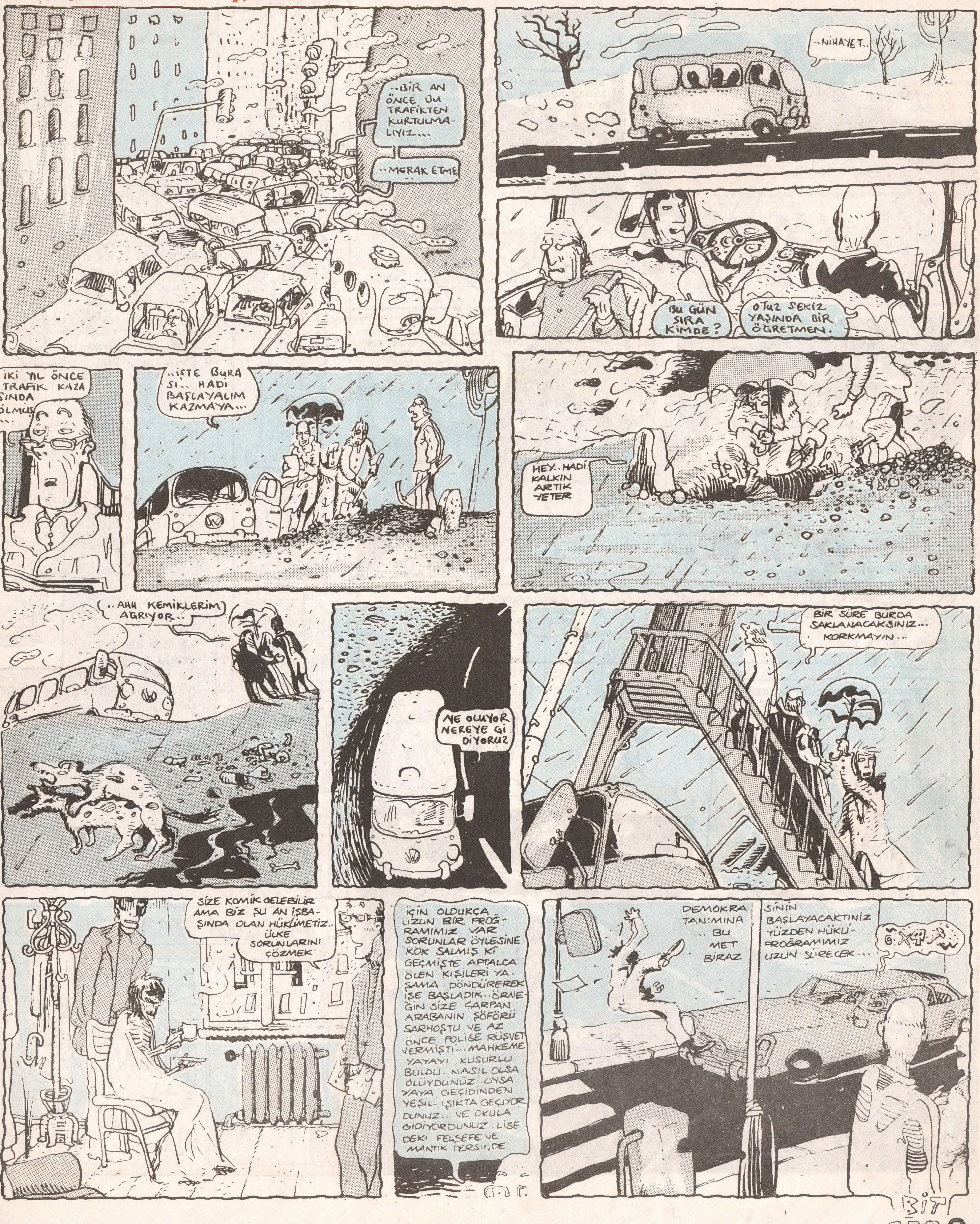
Hemen ardından hala pijamasız olduğunu da hissetti. Zaten çok hissi bir insandı.

Ve işte yatağının yanındaydı. Sol eliyle yorganı kaldırdı. Sağ ayağını yatağın içine sokarak oturdu.

Derken sol bacağını da yatağın içine aldı. İki eliyle yorganı tuttu ve üstüne çekerek yattı. Oooohh yatak sıcacıktı. Ayak parmaklarını hemen ardından da poposunu kıpırdattı.

Göz kapakları ise zaten kapalıydı. Ne mutluydu. 18 yaşında yaşamının en güzel yıllarında bir gececik olsun vizeydi final sınavıydı demeden uykusunu onların elinden kurtarabilmişti.

CÜRMÜ MEŞHUT (suç üstü)



"UMUDUMUZ ZEGABON"

ZIPIR PANOSU

Çok değerli arkadaşım Ebru tahsil hayatında başarılar diliyorum.
BURCU

Adıyaman'ın yakışıklı çocuğu Erman seni çok-seviyorum.
FERYAL

Sevgili Sevgi ismini çok seviyorum. Sevgisiz kalma.
CEMİL

Eray bu yaz seninle sık görüşemedik. Umarım bundan sonra görüşürüz.
AYNUR

Gözler de yalan söyler, artık sana inanmıyorum yalancı Cem.
GÜLTEN

Ankara'nın güzel kızı Gülşah sana aşığım.
CENGİZ

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

DİYALOG

★ Bu hafta sizlere minik bir öykü yazıyorum, sevgi üzerine !..

O, ART

Dağınık masasının üzerine dalgın dalgın bakarak birşeyler karalıyordu. Gözü kağıtta değildi. Ne farkederdi ki? Üst üste geçmiş bir yığın çizgi. Kağıt şimdi kapkara gözüküyordu. Çizgilerin hiçbirinden eser kalmamıştı.

Derken kapı açıldı. İçeriye elinde bir bardak kahveyle annesi girdi. Usulca yanına yaklaşıp "Hadi yeter artık çalıştığın! Bak sana ne getirdim" dedi kulakları okşayan sesiyle.

Ama o hala dalgındı.

"Beni aptal yerine koydu" diyebildi zoraki.

"Kim? Kim seni aptal yerine koydu yavrum?"

"Biliyorsun"

Annesi hiçbir şey sormadan çıktı odadan. O yine kendisiyle başbaşa kaldı.

Son iki aydır olanları düşünüyordu. Olanlar. Ne olmuştu? kendisi de bilmiyordu aslında.

"Belki de en iyisi böyle olmasıydı" diye geçirdi içinden.

Zamanla birbirlerinden soğuyan onlar değiller miydi? Üstelik bunca yıldır hiçbirşeyi de paylaşmamışlardı.

Evet. Bunca yıl birlikteydiler ama birbirlerine çok uzaktılar.

O bunları düşünürken annesi tekrar girdi içeri:

"Yeter artık üzülme değmez!"

Gerçekten hayatta hiçbir şeye değmezdi sırf kendini düşünmen. Bu da biraz bencilce değil miydi?

"Ben olnalara değil kendi aptallığı-

PAMUK HEMŞİRELER

"UMUDUMUZ ZEGABON"

ZIPIR PANOSU

Çok değerli arkadaşım Ebru tahsil hayatında başarılar diliyorum. **BURCU**

Adıyaman'ın yakışıklı çocuğu Erman seni çok seviyorum. **FERYAL**

Sevgili Sevgi ismini çok seviyorum. Sevgisiz kalma. **CEMİL**

Eray bu yaz seninle sık görüşemedik. Umarım bundan sonra görüşürüz. **AYNUR**

Gözler de yalan söyler, artık sana inanmıyorum yalancı Cem. **GÜLTEN**

Ankara'nın güzel kızı Gülşah sana aşığım. **CENGİZ**

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

DİYALOG

★ Bu hafta sizlere minik bir öykü yazıyorum, sevgi üzerine !..

O, ARTIK ÖZGÜRDÜ !..

Dağınık masasının üzerine dalgın dalgın bakarak birşeyler karalıyordu. Gözü kağıtta değildi. Ne farkederdi ki? Üst üste geçmiş bir yığın çizgi. Kağıt şimdi kapkara gözüküyordu. Çizgilerin hiçbirinden eser kalmamıştı.

Derken kapı açıldı. İçeriye elinde bir bardak kahveyle annesi girdi. Usulca yanına yaklaşıp "Hadi yeter artık çalıştığın! Bak sana ne getirdim" dedi kulakları okşayan sesiyle.

Ama o hala dalgındı.

"Beni aptal yerine koydu" diyebildi zoraki.

"Kim? Kim seni aptal yerine koydu yavrum?"

"Biliyorsun"

Annesi hiçbir şey sormadan çıktı odadan. O yine kendisiyle başbaşa kaldı.

Son iki aydır olanları düşünüyordu. Olanlar. Ne olmuştu? kendisi de bilmiyordu aslında.

"Belki de en iyisi böyle olmasıydı" diye geçirdi içinden.

Zamanla birbirlerinden soğuyan onlar değiller miydi? Üstelik bunca yıldır hiçbirşeyi de paylaşmamışlardı.

Evet. Bunca yıl birlikteydiler ama birbirlerine çok uzaktılar.

O bunları düşünürken annesi tekrar girdi içeri:

"Yeter artık üzülme değmez!"

Gerçekten hayatta hiçbir şeye değmezdi sırf kendini düşünmen. Bu da biraz bencilce değil miydi?

"Ben olnalara değil kendi aptallığıma üzülüyorum. Ona inanmakla, ona güvenmekle ne kadar aptallık yaptığımı ancak şimdi anlıyorum."

"Bebeğim sen çok acı çekiyorsun."

"Hayır anne. Lütfen bana acıma. Biraz klasik olacak ama hayatın gerçekleri bunlar. Ve hayat da bana ilk darbesini vurdu. Önemli olan..."

"Evet, önemli olan?"

"Önemli olan, bir daha aynı hataları yapmamak."

"İyi ama yavrum, böyle kendi kabuğuna çekilemezsin. Kimseye güvenmiyorum, da diyemezsin."

"Biliyorum anne biliyorum. Bundan sonra adımlarımı daha dikkatli atacağım.

Sırf karşımdakini değil kendimi de düşüneceğim."

Annesiyie yaptığı bu konuşma ona çok iyi gelmişti. Şimdi kendisini daha iyi hissediyordu. Sanki üzerinden büyük bir yük kalkmıştı.

O artık özgürdü!

BU ÖYKÜDEN ÇIKARILACAK DERSLER

1) Sevgi, karşılıklı olduğu zaman doyumsuzdur. Tek taraflı sevgi ise...

2) Hep kendinizi düşünün. Ama fazla bencil olmayın.

3) Bu haftalık da bu kadar!

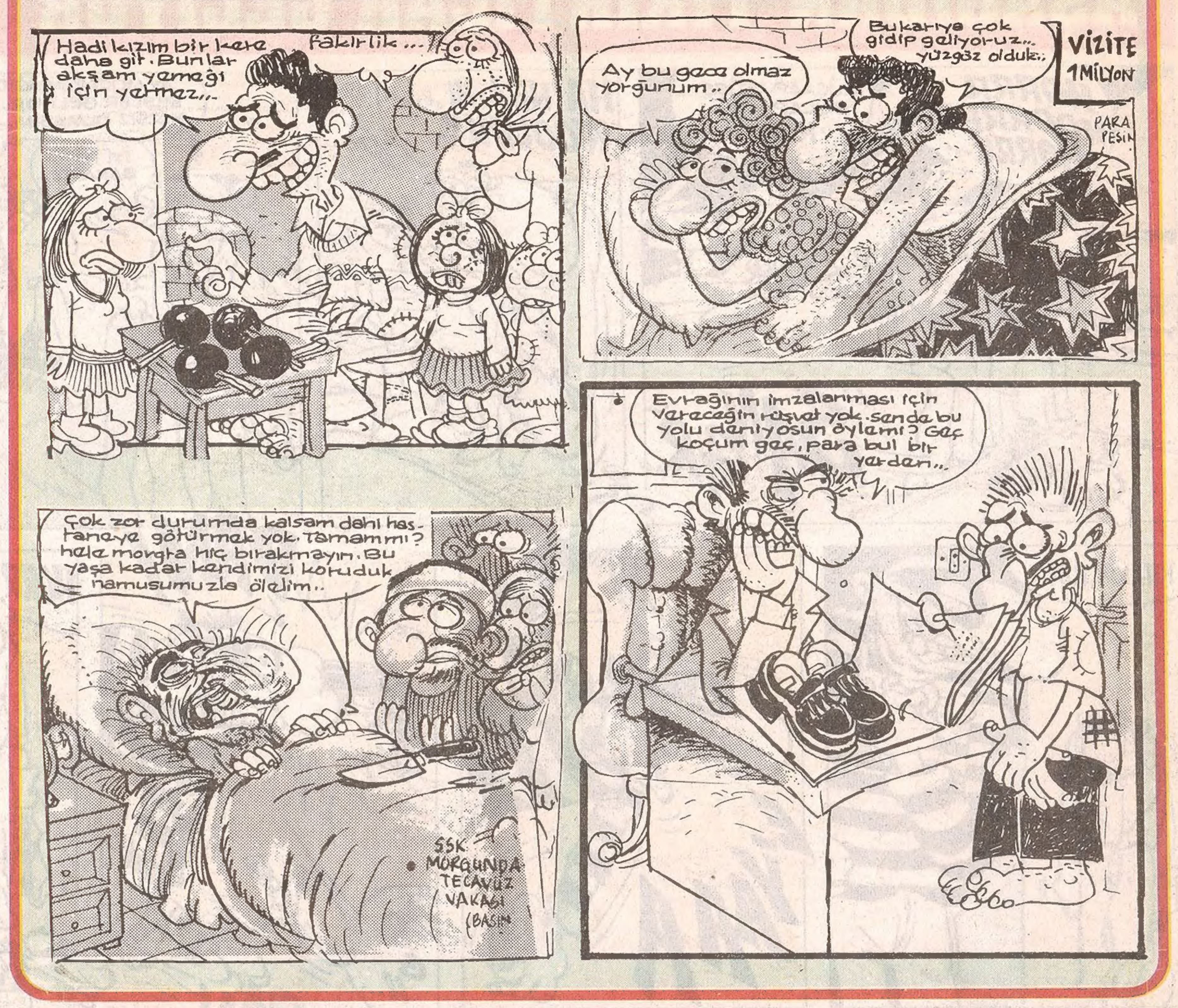
Gülay HAKTANKAÇMAZ

PAMUK HEMŞİRELER

Yasemin BAŞOĞLU

MENKUL KIYAMETLER

Seyfi ŞAHİN



..., ARTIK ÖZGÜRDÜ !..

e dalgın
r karalı-
ğildi. Ne
bir yığın

ırdı için-

uyan on-
ca yıldır-
ı.
iler ama

esi tekrar

z!"
eye değ-
Bu da bi-

aptallığı-

ma üzülüyorum. Ona inanmakla, ona güvenmekle ne kadar aptallık yaptığımı ancak şimdi anlıyorum."

"Bebeğim sen çok acı çekiyorsun."

"Hayır anne. Lütfen bana acıma. Biraz klasik olacak ama hayatın gerçekleri bunlar. Ve hayat da bana ilk darbesini vurdu. Önemli olan..."

"Evet, önemli olan?"

"Önemli olan, bir daha aynı hataları yapmamak."

"İyi ama yavrum, böyle kendi kabuğuna çekilemezsin. Kimseye güvenmiyorum, da diyemezsin."

"Biliyorum anne biliyorum. Bundan sonra adımlarımı daha dikkatli atacağım.

Sırf karşımdakini değil kendimi de düşüneceğim."

Annesiyie yaptığı bu konuşma ona çok iyi gelmişti. Şimdi kendisini daha iyi hissediyordu. Sanki üzerinden büyük bir yük kalkmıştı.

O artık özgürdü!

BU ÖYKÜDEN ÇIKARILACAK DERSLER

1) Sevgi, karşılıklı olduğu zaman doyumsuzdur. Tek taraflı sevgi ise...

2) Hep kendinizi düşünün. Ama fazla bencil olmayın.

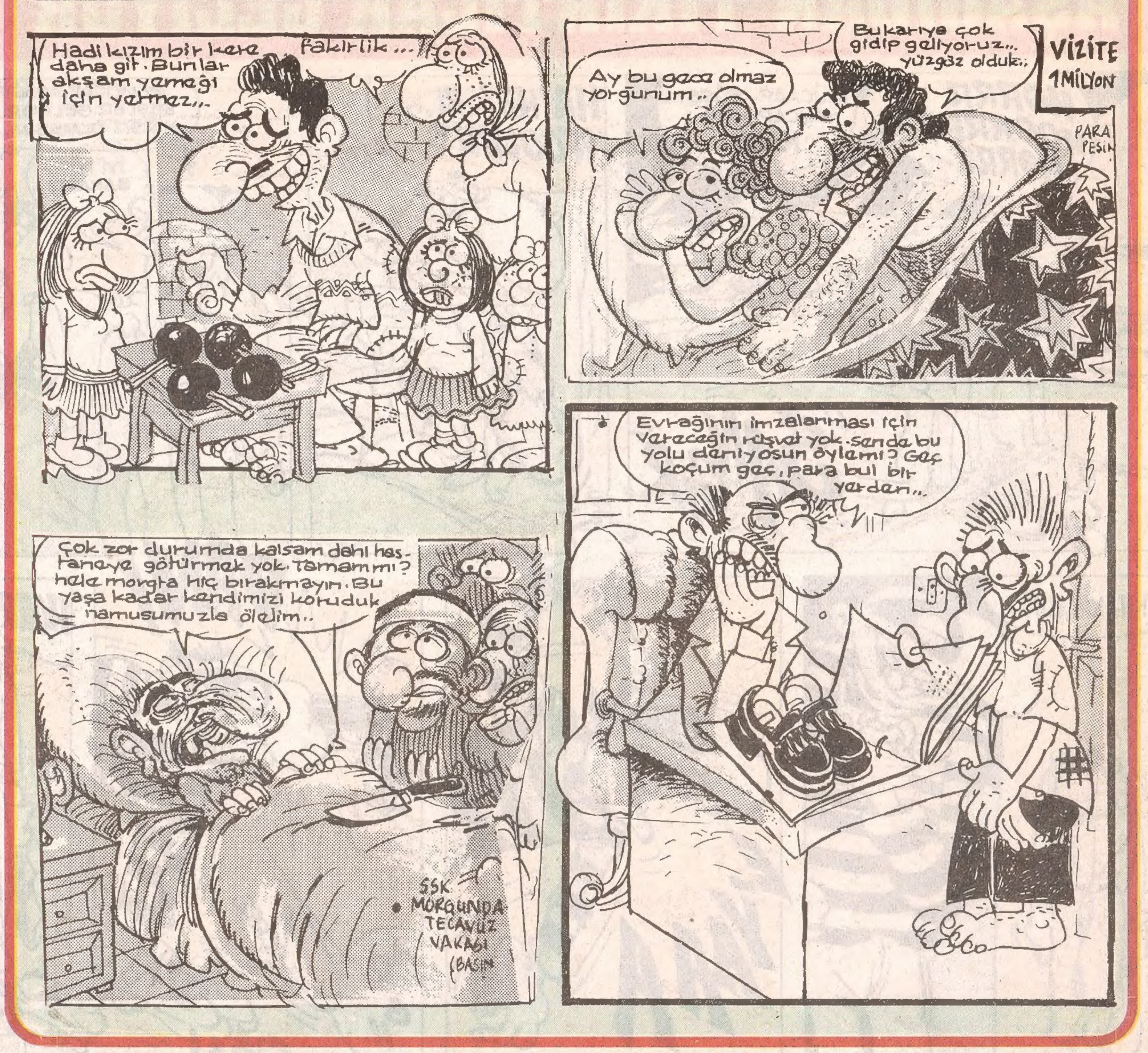
3) Bu haftalık da bu kadar!

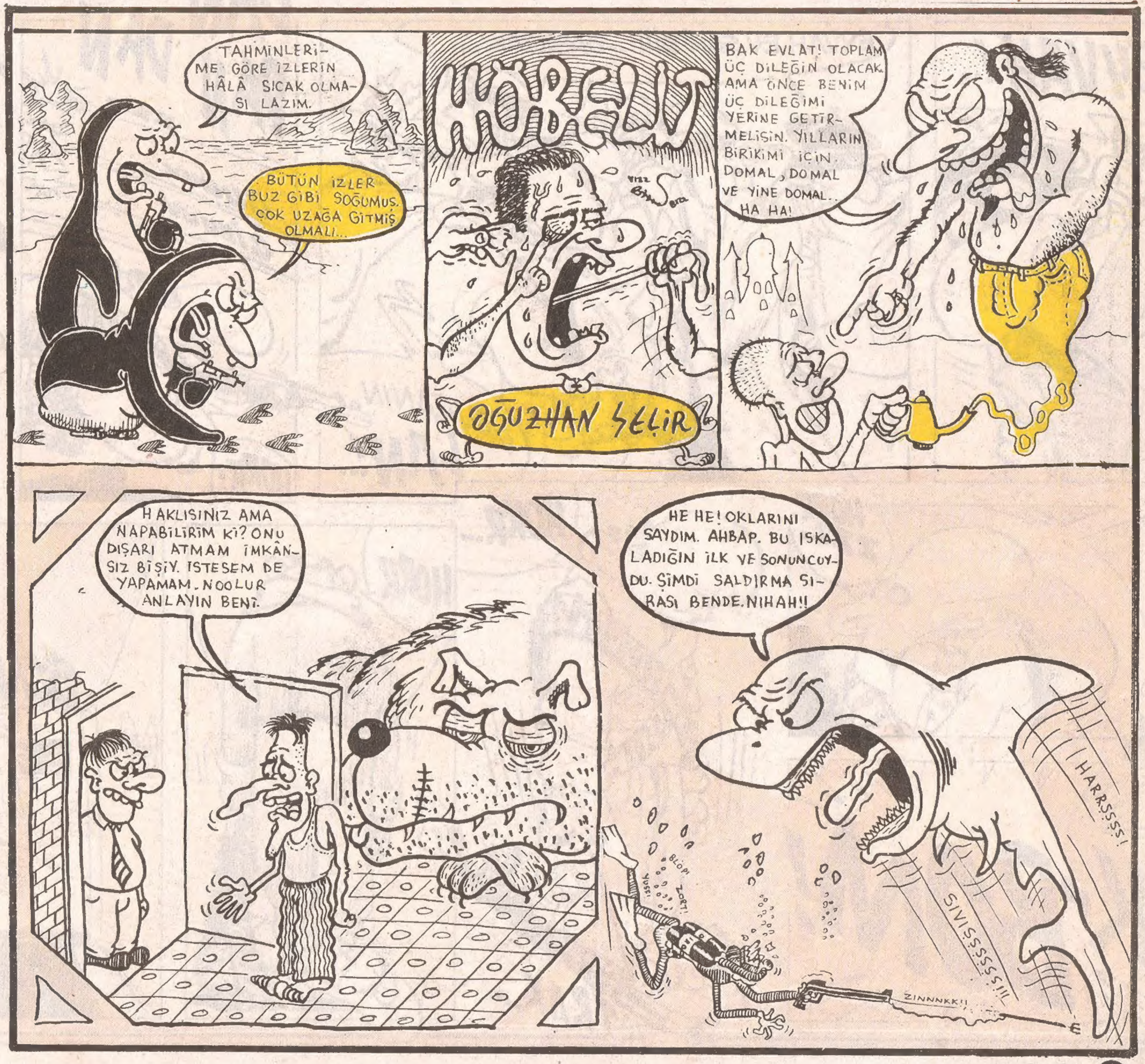
Gülay HAKTANKAÇMAZ

Yasemin BAŞOĞLU

MENKUL KIYAMETLER

Seyfi ŞAHİN





AŞAĞIDAN TIKIRTILAR GELİYOR

"ÖLÜRSEM DİSCO'MA GELME İSTEMEM"

ÖZET:
Aşkı yüzünden Jale'nin peşinden Amerika'ya gelen Seyfi, New York'un en belalı çetelerinin arasına karışıp onlardan zorla kurtulmuş. Bir restoranda bulaşıkçılık yaparken söylediği garip şarkı, Müzik şirketi, rakibi Maykıl Jackson yüzünden iflas etmiş bir adam tarafından beğenilir. Seyfi bir anda şöhret olmuştur.. M. Jakson ise Seyfi'yi öldürtmek için kiralık katil tutmuştur..

DOKTOR, BAK BAKALIM CESET ÖLMÜŞ MÜ?
OKEY MÜFETTİŞ HEY SİZ! SÖYLEYİN BAKIİM CESET HANGİNİZİN?
ŞEY.. CESET ORDA.. ŞEMSİYENİN ALTINDA...
HİÇ Bİ HAYAT BELİRTİSİ YOK.
YOK HA! ÖYLEYSE BU BİR SOYGUN. HANGİNİZ ÇALDI, ÇOCUĞUN HAYAT BELİRTİSİNİ HA?
YANLIŞ ANLADINIZ MÜFETTİŞ.. BU ADAM ÖLMÜŞ..
NE? ÖLMÜŞ MÜ? AYY.. ANNECİİM! BEN ÖLÜDEN ÇOK KORKARIM LAN!
NEYSE CESEDE KANUN NAMINA EL KOYUYORUM. ALIN, İŞTE MAKBUZU!
ARABAYI HAVUZDAN ÇIKARTMAMIZA YARDIM ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER.
POLICE
BUNLAR DA NE MANYAK HERİFLER YAVU!..
SEYFİ'Yİ NEREYE GÖTÜRDÜLER ACABA?
Bakalım Seyfi'yi nereye götürdüler...
EEEEE
TAMAM GELDİLER İŞTE!..
DEVAMI HAFTAYA...

MAMÇAKOĞLU CÜNEYT
Fiyuuv Fiyuv...
DAHA TOPLARI HAZIRLAMADINIZ MI YAHU?.
NE YAPALIM ANCA HAZIRLANDI..
?!
YUH BEE.. BU NE DENSİZLİK, TAM SEFER ZAMANI ORTALIKTA CISCIBILDAK DOLAŞIYORLAR..
TAP... TAP... TAP...
Hiii!.. BUDA NE BE!..
NESLİN DEDEN.. CEDDİN BABAN...
HIIRR.. NE OLUYOR YAV. ŞİMDİDE MEHTER TAKIMI ANADAN ÜRYAN.
MAMÇAAK NERDESİN?!.. NEDİR BU REZALET!..
GELDİM HÜNKARIM.
NE YAPALIM HÜNKARIM, TAM DENİZ MEVSİMİNDE MISIRA SEFER AÇTINIZ...
..BU SENE HİÇBİRİMİZ DENİZE GİRİP YANAMADIK. BİZ DE SEFERE BÖYLE ÇIKIYORUZ İŞTE..

EN KAHRAMAN RIDVAN

Rıdvan, Bihteri, sarhoş edip, başka odaya yerleştirmek için gazinoya götürür. Bihter ise, onun öldüreceği adam olduğundan habersiz, deli gibi eğlenip ufaktan Rıdvan'a aşık olur. Bu arada Baba Mürteza ve Rıfat, Rıdvan'ı kendileri öldürmek için adamlarını 10 nolu odaya gönderirler. Oysa aynı odada komser Orhan pusuya yatmış, Rıdvan'ı beklemektedir.

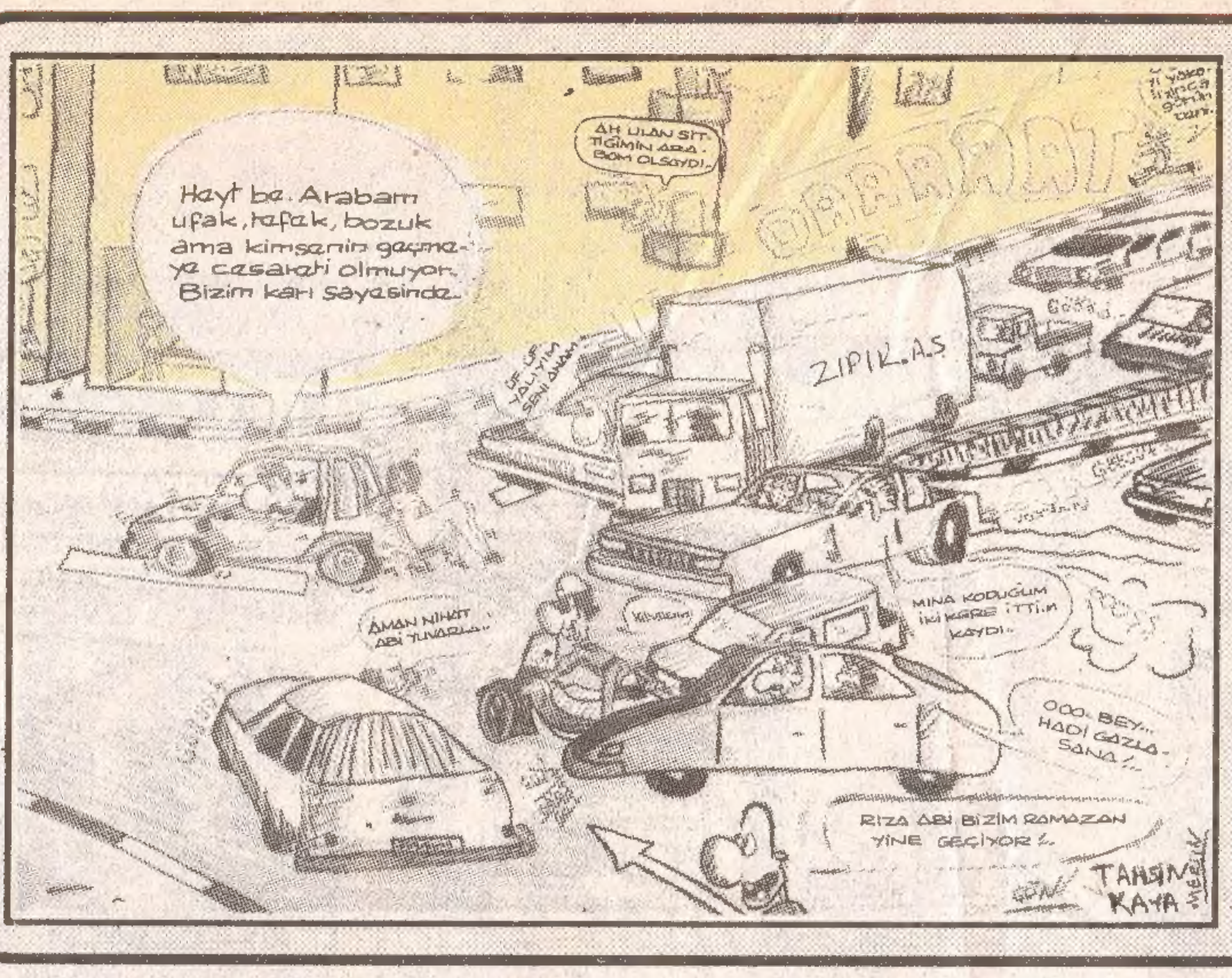
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
JAMES BOND, Bİ FİLMİNDE BENİM GİBİ Bİ YERE TAKILIYORDU.. O DA CEKETİNİ ÇIKARIP AŞŞAĞI ATLIYORDU.. HEH HEE.. BEN DE DÜĞMELERİ..
..ÇÖZÜP..
PILOF!
BU DİREKLERİ İYİ YERE DİKİYORLAR AMA BU KADAR YÜKSEK YAPMALARI ŞART MI SANKİ
IH!
BÖYLE OLMIYCAK. İÇERİ GİRMEK İÇİN TEK ÇARE VAR!
..KAPIYI KIRIP DA GİRMEK!
Bu sırada gerçek dokuz numaralı odada...
ABLA BE.. HE HE..O ELİNDEKİ İLAÇLA OYNAMASAN BE.. MAZALLAH ELİNDEN KAÇIP, LAP DİYE YERE DÜŞÜVERİR..
ŞEY HANFENDİ.. BİZİ SERBEST BIRAKIRSANIZ, BABA RIDVAN'A İLİŞMİYCEMİZE SÖZ VERİRİM..
YAA EVET.
..İLLEDE BİRİNİ TEMİZLEYİP SAKİNLEŞMEK İSTİYORSANIZ, BUYRUN ŞU AYNASIZI... ODADA BOŞ YERE KURU KALABALIK YAPIYOR KEH..KEH...
!
HAKLISIN.. ODA ÇOK KALABALIK OLDU. OTELCİ GÖRÜRSE ÇOK AYIP OLUR...
..ONUN İÇİN AYNASIZDAN BAŞLAYIP, SIRAYLA HEPİNİZİ TEMİZLEMEM GEREKİYOR..
FADIL, ÇANTAMDAN SIYANUR ŞIRINGASINI ÇIKAR!
BU CADALOZUN NİYETİ BOZUK! HAZIR HERKES KENDİ DERDİNE DÜŞMÜŞKEN Bİ ŞANSIMI DENİYEYİM.
Dışarda..
DANANIN KUYRUĞU ŞİMDİ KOPACAK! HAZIR OL KATİL EFENDİ..
?
AÇILIN BAKAYIM ŞÖYLE!
HING!
TAK!
BİİİR.. Kİİİ...
AYNASIZ KAÇIYOR!
İKİNCİ KATTAN AŞAĞI DÜŞENLERİN HEPSİ ÖLMÜYOR YA.. BELKİ BİR İKİ KIRIKLA KURTARIRIM!
AHG! ŞEYİM GİTTİ!
KUKURİİ KUUU!.
ŞANGIR!
ODA NE?
ŞANGIR!
GÜMP!
HAFTAYA: KAPIYI YANA KİM KAYDIRDI

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

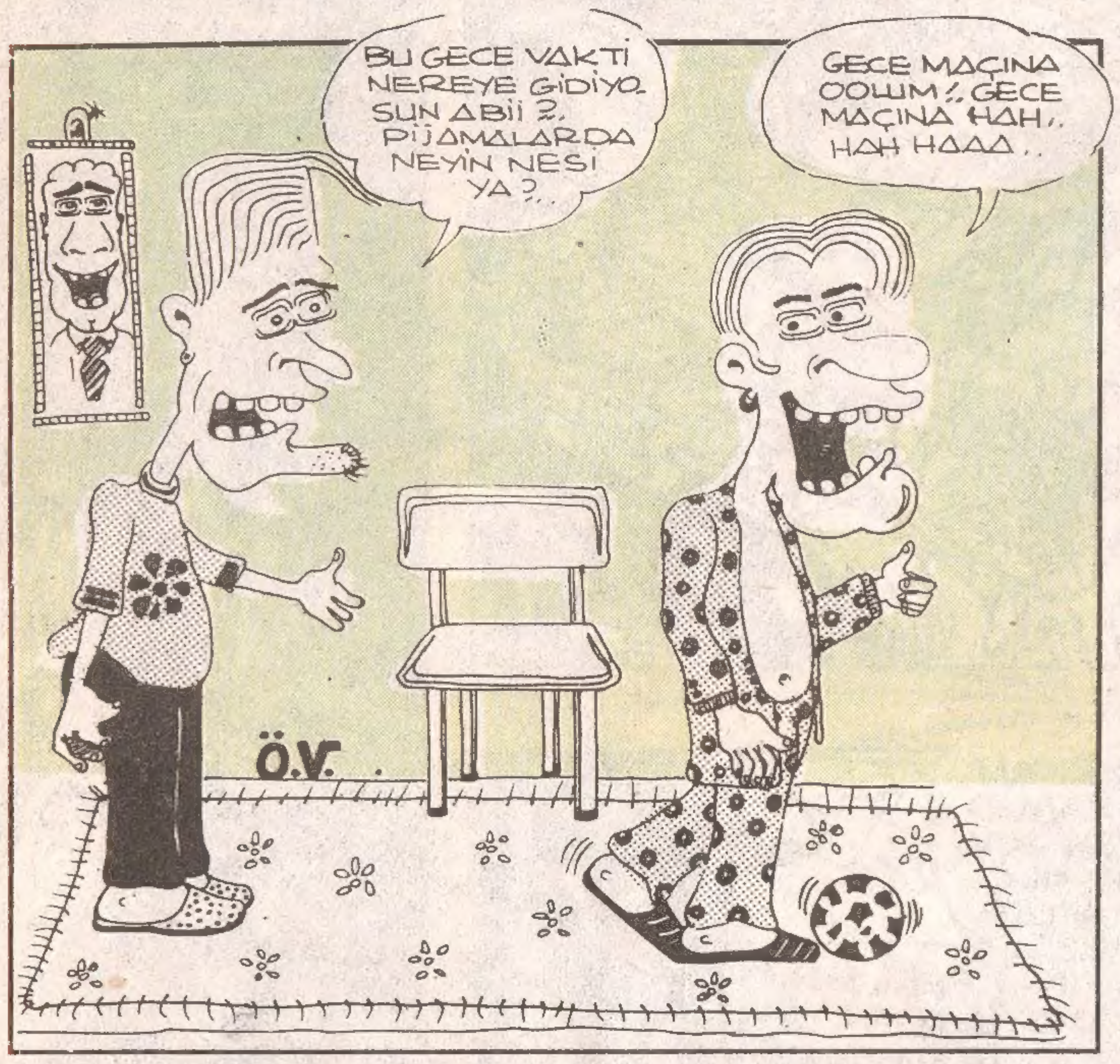
Önder VURGUN/ İZMİR- İşte bir karikatür tutkunu daha... Öndercim, sanırım aşırı sıcaklar seni de etkiledi. Çünkü eskiden daha ustaca çiziyordun, n'oldu sana? Karikatürdeki mekan ne? Lokantanın içi mi, sokak mı, kahve mi? Neresi orası? Masa boyacı sandığına benziyor. Ben, adamın ayakkabısını boyattığını sandım! Meğerse yemek yiyecekmiş! Önder lütfen kendine gel. Bir daha böyle karikatür istemem. Hele senden hiç beklemezdim doğrusu...



Tahsin KAYA/ MERSİN Tahsin efendi, sitem edip duruyodun. Bak işte yine yayınlandı karikatürün, bu kaçıncıdır, sayısını hatırlamıyorum bile... Peki, madem bu kadar ısrarcısın, niçin azıcık da çizgilerine özen göstermiyorsun. Bu konuda da ısrarcı olsana Tahsin... O kadın öyle mi çizilir yavrum. Bundan sonra senden daha özenli çizgiler bekliyorum, anlaştık mı?

Serkan ÜSTÜNER/ İST. Serkancım, ilk karede hakem niçin önüne bakıyor? Utanıyor mu, bir suç mu işlemiş, hakeme bi şey mi yapmışlar? Yani öyle mahçup durmasının bir anlamı olmalı... İkinci karede ise seyirciye hareket çekiyor. Pekala, elbet senin bir bildiğin vardır... Aslında bu karikatür tek kare olabilirdi, yani sadece ikinci kare durumu kurtarırdı. Ama sen üşenmemiş, bir kare daha çizmişsin, iyi olmuş...

Gürkan GÜRLER/ ANKARA- Espri iyi ama, şu rüyalara giren ak sakallı dede, Nasreddin Hoca'ya benzemiş. Gelelim çizgiye... Uyuyan adam çöp adam gibi olmuş. Galiba tahtanın üzerinde yatıyor! Üzerine örttüğü şey de kağıt olmalı! Adamın evinde bir saat bir de loto kuponları var. Galiba yoksul biri... İyi ama, madem bu kadar yoksul, saati ne yapacak? Erken kalkıp nereye yetişecek? Bu kadar acımasızca eleştiri yeter sana Gürkan! Tamam kızma, şakaydı... Ama her şakanın altında bir gerçek yatar bilirsin... Yeni karikatürlerini bekliyorum.



Önder VURGUN/ İZMİR- Öndercim, bir zamanlar ne güzel espriler çizer gönderirdin, epeydir bir şey çizmiyorsun galiba... Şimdi bu karikatürde benim kagama takılan bir olay var. Bu iki kişi aynı evde kalıyorlar, peki kim bunlar? Kardeş mi, arkadaş mı, yoksa başka bir durum mu söz konusu... İkincisi, sandalye duvara yapıştırılmış gibi duruyor... Üçüncüsü, niçin gece maçına gidiyor? Önder sen eskiden daha kral espriler bulurdun, n'oluyo sana... Senden çok komik espriler bekliyorum, unutma...

Umut ÖZCAN/ KONYA- Umut darılma ama, hiç özen göstermeden çizmişsin. Daha doğrusu karalamışsın... İnsan biraz özen gösterir di mi? Örneğin, önce kurşunkalemle çizer, şöyle bir bakarsın. Beğenmediysen silip tekrar çizersin. Ta ki sen beğeninceye kadar... Ondan sonra kurşunkalemin üzerinden mürekkeplis kalemle geçersin, ortaya iyi bir şey çıkar... Bundan sonra dediğim gibi çiz, okey mi?

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: 7-8 KISIM A- 20 BLOK DAİRE: 131 ATAKÖY- İST.

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK

AY SARIYDI

BUNLAR KİM!..
GELDİN Mİ SCOTT?
GÖRÜYORSUN DEĞİL Mİ SCOTT.. BENİM GÖRDÜKLERİMİ SEN DE GÖRÜYORSUN DİMİ SCOTT.. KAMERA... KAMERA NERDE..
KAMERAYI HEYECANDAN KAFATASINI BULDUĞUMUZ YERDE UNUTTUM ALAN...
BUNU BELGELEMEZSEK BİZE İNANMAZLAR.. BENİ BURDA BEKLE SCOTT, SEKİZ DAKİKAMIZ VAR...
..DUR ALAN, BAŞARAMAZSIN... NE ZAMANIMIZ NE DE OKSİJENİMİZ YETER BUNA!
BAŞARMAK ZORUNDAYIZ..
İŞTE KAMERA..
ÇOK GEÇ ALAN.
İKİ ÜÇ SANİYE GECİKME BİLE HAYATIMIZA MALOLUR.. DELİL İSTERLERSE ELİMİZDE KAFATASI VAR. HADİ ALAN
PEKİ...
..BİZE İNANMALARI İÇİN TEK UMUDUMUZ KEMİKLER... HAZIR MISIN SCOTT... GERİYE SAYIYORUM...10.9.8...
SAAT 15.33'DE DÜNYAYA DÖNDÜLER.
ALAN'LA SCOTT'U KARANTİNAYA ALIN, HİÇ KİMSEYLE GÖRÜŞTÜRMEYİN.. BASININ, TELEVİZYONUN KARŞISINDA DA SAÇMA SAPAN ŞEYLER KONUŞABİLİRLER...
SORGUYA MI ÇEKİCEKSİNİZ.?
Bir hafta sonra...
NE YANİ, BİZİM OKSİJEN YETERSİZLİĞİ, YÜKSEK GERİLİM VEYA ORTAMA UYUMSUZLUKTAN HAYAL GÖRDÜĞÜMÜZÜ MÜ İDDİA EDİYORSUNUZ!.. PEKİ BU KAFATASI NE.?
AY'A İNMEK İSTERKEN KAZA YAPAN VE KAMUOYUNDAN GİZLENEN SOVYET KOZMONOTLARI OLABİLİR...
SAÇMALAMAYIN, AY'DA HAVA OLMADIĞINDAN HİÇBİR CESET ÇÜRÜMEZ... AYRICA ORDA HİÇ UZAYLI ARACI ENKAZI YOKTU!
PEKİ, SANSASYON YARATMAK İÇİN KAFATASINI SİZİN GÖTÜRMEDİĞİNİZ NE MALUM?